

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2018.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 16 de marzo de 2018 (BOC núm. 60, de 26 de marzo).

PARTE GENERAL CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

SEPTIEMBRE 2018	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA				
CALIFICACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FILOSOFÍA	LENGUA EXTRANJERA (carácter voluntario)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en tres partes: Lengua Castellana y Literatura. Filosofía. Lengua Extranjera. Parte voluntaria (inglés o francés).
La duración total de la prueba es de 3 horas .
No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.
Todas las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES DE LA PRUEBA
1. Cada parte de la prueba se calificará por separado y numéricamente entre cero y diez, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba se calculará siempre que se obtenga al menos una puntuación de cuatro (4) en cada una de las partes obligatorias y será la media aritmética de estas , expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5) puntos o superior. En caso de realizar la parte voluntaria (Lengua Extranjera), se calculará la media aritmética siempre que la calificación obtenida en esta parte sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN No solamente se calificarán los conocimientos, sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, corrección y propiedad gramatical y léxica).		PUNTUACIÓN:

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas planteadas sobre él:

SOBRE PAPEL

A lo largo de la historia fue suficiente una tablilla de barro, una corteza de árbol, un papiro, un pergamino, un papel o una pizarra en el aula para alumbrar las ideas que desde el cerebro humano se deslizaban armoniosamente por el brazo impulsadas por los latidos del corazón. Al llegar a los dedos de la mano, las ideas envueltas en sangre se encontraban con un punzón, con un lápiz de carbón, con una pluma de ave o con una tiza, que las convertía en signos, en números, en palabras escritas, perdurables. La imprenta fue un gran avance mecánico, pero de este ingenio conocíamos sus entrañas y sabíamos cómo funcionaba. Hasta finales del siglo XX, toda la sabiduría de la humanidad había sido grabada con estos instrumentos rudimentarios, a través de los cuales se asomó al exterior el pensamiento de los filósofos, de los científicos, de todos los creadores. Pero hoy, las ideas que bajan desde el cerebro a la mano, antes de aparecer en la pantalla, atraviesan una selva digital impenetrable, llena de elfos electrónicos desconocidos, ante los cuales no hay sabio en este mundo que no sienta complejo de inferioridad. Esas criaturas cuánticas, invisibles, no siempre amigables, imponen una servidumbre de paso, hasta el punto que son ellas las que marcan el camino que debe seguir en adelante el cerebro humano. El ordenador ya es en sí mismo una forma de pensar, de crear, de imaginar. Y también de leer. Cuando con los ojos cerrados aspiramos las páginas de un libro viejo su aroma nos lleva a la corteza de árbol, al papiro, al pergamino, al punzón, a la pluma, a la linotipia, a una sabiduría pegada a los sentidos; en cambio, las palabras electrónicas son líquidas y emergen de una jungla virtual insondable. Analógico o digital, un libro será siempre un tesoro, pero no se sabe si la inteligencia robótica artificial un día será también humanismo.

Manuel Vicent

El País, 22 de abril de 2018

PREGUNTAS

1. Resume el contenido del texto en unas cuatro líneas. (1 punto)

2. Explica el significado de cada una de las siguientes palabras: (2 puntos)

Pergamino

Punzón

Perdurable

Insondable

3. Localiza en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (2 puntos)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

4. Explica el significado de la siguiente frase extraída del texto “Hoy, las ideas que bajan desde el cerebro a la mano, antes de aparecer en la pantalla, atraviesan una selva digital impenetrable, llena de elfos electrónicos desconocidos, ante los cuales no hay sabio en este mundo que no sienta complejo de inferioridad”. (2 puntos)

5. Escribe tu opinión acerca del tema que trata el autor del texto. Debes redactar al menos diez líneas. (3 puntos)

FILOSOFÍA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1. Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. 2. Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		PUNTUACIÓN:
INSTRUCCIONES Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene una sola respuesta correcta.		

1. La ontogénesis humana es:

- a) un proceso de humanización.
- b) un proceso de hominización referido al individuo concreto.
- c) un proceso de selección.
- d) un proceso de desarrollo.

2. El surgimiento de los distintos reinos cristianos fue la base principal de:

- a) la Revolución francesa
- b) el posterior nacimiento de los estados modernos.
- c) el ciudadano autónomo.
- d) la Ilustración

3. El filósofo no crea moral, reflexiona sobre lo ya existente, critica, depura y sistematiza. ¿Qué significa actuar autónomamente?

- a) Seguir el criterio de otro.
- b) Seguir el criterio que impone la sociedad.
- c) Actuar conforme a mi conciencia moral.
- d) Actuar conforme a una autoridad exterior.

4. Para la doctrina democrática en general y, para la democracia española en particular, la soberanía nacional reside:

- a) en el Gobierno.
- b) en el Parlamento.
- c) en la Jefatura de Estado.
- d) en el pueblo español.

5. Un filósofo griego niega la felicidad a los esclavos porque no los consideraba humanos al carecer de libertad y, por tanto, la posibilidad de perfeccionarse como seres racionales. Este autor es:

- a) Platón.
- b) Sócrates.
- c) Aristóteles.
- d) Heráclito.

6. Un ejemplo de un derecho político es:

- a) el derecho a la vida.
- b) el derecho a la libertad.
- c) el derecho a un sufragio universal y secreto.
- d) el derecho a un medio ambiente sano.

7. Los motivos por los que suele actuar el ser humano son los motivos primarios y secundarios. Un ejemplo de estos segundos sería:

- a) Comer.
- b) Beber
- c) Respirar.
- d) Pertenencia a un grupo social.

8. El aprendizaje significativo consiste en:

- a) aprender por ensayo y error.
- b) aprender por intuición.
- c) relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos del sujeto.
- d) aprender de memoria un tema.

9. Según Freud, la irracionalidad y la amoralidad son características del:

- a) yo.
- b) ello.
- c) superyo.
- d) Consciente.

10. A diferencia del derecho, las normas morales exigen:

- a) convencimiento personal
- b) voluntariedad
- c) libertad
- d) a, b y c son correctas

11. Cuando se dice que las sociedades democráticas del siglo XXI aspiran a caracterizarse por la soberanía popular, el imperio de la ley, la garantía de derechos fundamentales de la persona y la separación de poderes, estamos hablando de:

- a) estado totalitario.
- b) estado de derecho.
- c) estado de absolutista.
- d) estado monárquico.

12. Una fobia es:

- a) una perturbación del ánimo por peligro real o imaginario.
- b) un recelo que uno tiene de que le suceda una cosa contraria a lo que deseaba.
- c) una terminación de voces usada para indicar aversión por una persona o cosa.
- d) un miedo o temor grande, generalmente sin causa justificada.

13. Ordena de más antiguo a más moderno las siguientes teorías explicativas sobre la evolución y la biología de las especies:

- a) evolucionismo, fijismo, genética.
- b) genética, evolucionismo, fijismo.
- c) evolucionismo, genética, fijismo.
- d) fijismo, evolucionismo, genética.

14. Una de las características importantes de la educación para la ciudadanía es:

- a) mantener el orden establecido.
- b) luchar por el patriotismo.
- c) promover la participación y el diálogo.
- d) luchar por la seguridad.

15. ¿Cuál de los siguientes motivos es secundario?

- a) hambre.
- b) sed.
- c) belleza.
- d) huída del peligro.

16. La agresividad y la violencia es algo propio del ser humano, según un autor inglés del siglo XVII. Este filósofo es:

- a) Hobbes.
- b) Descartes.
- c) Locke.
- d) Galileo.

17. Una ética autónoma y formal, que tiene por lema "el deber por el deber" es defendida por:

- a) Santo Tomás
- b) Descartes
- c) Leibniz
- d) Kant

18. La motivación es fundamental en el ser humano en su comportamiento de cada día. Se distinguen dos grandes grupos de motivos: primarios y secundarios. Estos segundos:

- a) son innatos
- b) tienen una base cultural
- c) se corresponden a necesidades fisiológicas
- d) tienen una base biológica

19. La parte del cerebro que gobierna las funciones vitales y regula el metabolismo se llama:

- a) cuerpo callado
- b) hipófisis
- c) neocórtex
- d) hipotálamo

20. La teoría evolucionista del siglo XIX de Lamarck defiende:

- a) El fijismo de la especie.
- b) La selección natural.
- c) La función crea el órgano.
- d) Que los caracteres adquiridos no son heredados.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

INGLÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

READ THE FOLLOWING TEXT

THE NEW YEAR FESTIVAL

In the north of Thailand people celebrate New Year's Day with water. It's the water festival. It is a time for cleaning the body and mind. The festival takes place in April and everybody who goes out into the streets gets wet.

The festival begins with firework. But some days before New Year's Day, everybody cleans their houses, shops, streets and themselves. Everything which is not cleaned will bring bad luck the following year!

Hundreds of people walk round the streets with water pistols and buckets and they enjoy throwing water at motorcyclists and passengers on buses with open windows. The custom is to ask before throwing water, as a mark of respect.

If you don't want to miss this festival and keep dry, it is possible to watch the scene from inside a bus but don't forget to close the windows if you don't want to get wet!



II. Writing exercise:

In about 80-100 words write your opinion about a festival or celebration that you know.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

FRANCÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

VACANCES EN ALSACE

(Courrier électronique)

Chère Julie,

Je suis actuellement en vacances en Alsace. Il fait très froid ici. Hier il a même neigé. Aujourd'hui, avec ma famille (mes parents et mon frère) nous sommes allés au marché de Noël, c'était vraiment incroyable!

Dans ma famille on adore goûter les spécialités locales alors on a tout essayé, de la choucroute à la tarte flambée en passant par les kouglofs.

Félix n'arrête pas de manger des bredele, des biscuits spéciaux d'ici. C'est vrai qu'ils sont très bons mais j'ai peur qu'il tombe malade. Ils se dégustent le plus souvent avec le café, au dessert ou en goûter avec un grand verre de lait ou de vin chaud. Ma mère m'a exceptionnellement laissé boire du vin chaud même si je n'ai normalement pas le droit.

Demain, on prévoit de faire une promenade dans le quartier de la Petite France, il paraît que c'est le plus beau de Strasbourg! J'ai lu qu'il s'agit d'un lieu pittoresque traversé par plusieurs canaux et avec de nombreux restaurants. Il est situé sur la Grande Île, qui est classée au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO depuis 1988.

Je t'aurais bien envoyé une photo mais mon téléphone ne marche plus très bien. Mes parents ont insisté pour qu'on prenne nos chaussures de marche, ils veulent qu'on aille faire des randonnées dans les montagnes. J'espère que tu vas bien et que tes vacances au ski se passent bien aussi. On se reverra à la rentrée, j'ai hâte de te raconter le reste de mon voyage.

À très vite,

Marianne.

II. Et vous? Voyagez-vous souvent?

Racontez un voyage que vous avez fait. Décrivez-le en 80-100 mots: les lieux visités, les activités réalisées, la gastronomie locale, les gens rencontrés, etc. (5 points)