

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2018.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 16 de marzo de 2018 (BOC núm. 60, de 26 de marzo).

PARTE GENERAL CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

JUNIO 2018	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA				
CALIFICACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FILOSOFÍA	LENGUA EXTRANJERA (carácter voluntario)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en tres partes: Lengua Castellana y Literatura. Filosofía. Lengua Extranjera. Parte voluntaria (inglés o francés).</p>
La duración total de la prueba es de 3 horas.
No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.
Todas las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES DE LA PRUEBA
1. Cada parte de la prueba se calificará por separado y numéricamente entre cero y diez, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba se calculará siempre que se obtenga al menos una puntuación de cuatro (4) en cada una de las partes obligatorias y será la media aritmética de estas , expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5) puntos o superior. En caso de realizar la parte voluntaria (Lengua Extranjera), se calculará la media aritmética siempre que la calificación obtenida en esta parte sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN No solamente se calificarán los conocimientos, sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, corrección y propiedad gramatical y léxica).		PUNTUACIÓN:

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas planteadas sobre él:

Las razones que justifican la indignación de los y las pensionistas rebasan la extensión de esta columna. Porque las pensiones no son una subvención ni una ayuda, sino un derecho consolidado. Porque el dinero que perciben no es del Estado, sino suyo, una inversión sostenida con esfuerzo a lo largo de su vida laboral. Porque han apretado los dientes para aguantar la crisis hasta que un Gobierno que alardea de crecimiento económico les ha ofrecido una subida humillante de puro ridícula. Porque la hucha de las pensiones no se ha vaciado sola mientras los gobernantes que padecemos rescataban primero a la banca, después a las autopistas, mañana vete a saber. Porque su lucha atraviesa de forma implacable y transversal a todos los sectores de la población de este país. Porque el presunto colapso del sistema público de pensiones tiene que ver con las tasas de natalidad, con la discriminación laboral que sufren las españolas en edad fértil, con la gestión de los fondos públicos, con aquella pletórica España del pelotazo donde se prejubilaba a porrillo a personas que querían seguir trabajando, con los agujeros negros de la corrupción, con la pésima calidad de los empleos de nueva creación, con los contratos indecentes que impiden que los nuevos trabajadores, las nuevas trabajadoras obligadas a desempeñar tareas que están muy por debajo de su formación, puedan contribuir de forma efectiva a su mantenimiento, con el sistemático desprecio con el que se aplican las ayudas a la dependencia, con el desmantelamiento de la Sanidad pública, con la imposición del copago farmacéutico universal, con la ínfima rentabilidad de los planes de pensiones privados... Ya ven, me he quedado sin espacio y todavía se me ocurren algunas más.

Almudena Grandes

El País, 19 de marzo de 2018

PREGUNTAS

1. Resume el contenido del texto en unas cuatro líneas. (1 punto)

2. Explica el significado de cada una de las siguientes palabras: (2 puntos)

Subvención

Alardea

Implacable

Sistemático

3. Localiza en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (2 puntos)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

4. Explica el significado de la siguiente frase extraída del texto “Su lucha atraviesa de forma implacable y transversal a todos los sectores de la población de este país”. (2 puntos)

5. Escribe tu opinión acerca del tema que trata la autora del texto. Debes redactar al menos diez líneas.(3 puntos)

FILOSOFÍA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1. Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. 2. Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		PUNTUACIÓN:
INSTRUCCIONES Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene una sola respuesta correcta.		

1. La cantidad mínima de estímulo que hay que añadir o quitar a una determinada estimulación anterior, para que se experimente un incremento o disminución de la sensación, se denomina:

- a) umbral mínimo
- b) umbral máximo
- c) umbral diferencial
- d) umbral absoluto

2. La genética ha ayudado a explicar la evolución de las especies por las mutaciones del material genético. Mendel, el padre de la Genética, realizó la mayor parte de sus experimentos con:

- a) bacterias.
- b) guisantes.
- c) tortugas.
- d) ratones.

3. El concepto fundamental en que centra Maslow su teoría humanística sobre la conducta es:

- a) la autorrealización.
- b) el inconsciente.
- c) los procesos inferiores.
- d) las necesidades de crecimiento.

4. Cuando, por ejemplo, hablamos de libertad de prensa o de libertad de expresión, hablamos de:

- a) libertad externa
- b) libertad de elección
- c) libre albedrío
- d) libertad interna

5. La Constitución española define al Estado español como un Estado

- a) social y democrático de derecho
- b) jacobino
- c) municipalista
- d) por la alianza de civilizaciones

6. ¿Una ética que afirma que el fin último del actuar humano es la búsqueda de la felicidad, se denomina?

- a) Hedonista.
- b) Egoísta.
- c) Eudemonista.
- d) Utilitarista.

7. A las necesidades de tipo biológico, por ejemplo, tener hambre o sed, se le denomina necesidades primarias. Estas necesidades son:

- a) innatas.
- b) aprendidas.
- c) adquiridas.
- d) habituales.

8. La actitud de desprecio y rechazo hacia lo extranjero y diferente se denomina:

- a) colonización.
- b) xenofobia.
- c) imperialismo.
- d) relativismo.

9. Una persona que malinterpreta un estímulo que realmente existe, ha experimentado:

- a) una alucinación.
- b) una ilusión.
- c) una percepción subliminar.
- d) una percepción extrasensorial.

10. Los derechos humanos son pretensiones legítimas que se basan en la igualdad y dignidad de las personas. Destacan las características de:

- a) concretos
- b) particulares
- c) políticos
- d) históricos, universales e inalienables

11. Generalmente definimos los valores como «aquello que hace que un objeto o acción sea estimable por un sujeto». El ser humano una vez que juzga estos valores da una respuesta positiva o negativa. ¿Cuál sería la respuesta si los valores son de tipo moral?

- a) caro-barato
- b) bueno-malo.
- c) bonito-feo.
- d) agradable-desagradable.

12. Charles Darwin dio un gran impulso a la teoría de Lamarck sobre el evolucionismo. Su tesis fundamental se puede sintetizar en la famosa frase:

- a) la función crea el órgano.
- b) la selección natural.
- c) el ambiente produce cambios.
- d) la mutación es un hecho.

13. Las experiencias sensoriales que ocurren en ausencia de estímulos externos son:

- a) ilusiones
- b) ensoñaciones
- c) alucinaciones
- d) percepciones

14. La pérdida total o parcial de la memoria, originada por una caída o un accidente o por causas psicológicas es una alteración de la memoria que tiene por nombre:

- a) agnosia.
- b) amnesia.
- c) paramnesia.
- d) alucinación.

15. Carl Von Linneo y Georges Cuvier fueron defensores de:

- a) el creacionismo.
- b) el evolucionismo.
- c) las leyes de Mendel.
- d) la teoría genética actual.

16. Un modelo de ética material es la representada por la filosofía de:

- a) Scheller.
- b) Aristóteles.
- c) Kant.
- d) Sartre.

17. Una necesidad persistente y continuada de lavarse las manos, por lo menos cada media hora, probablemente representa:

- a) una reacción disociativa.
- b) una reacción fóbica.
- c) una reacción histérica.
- d) una reacción compulsiva.

18. Los decretos gubernamentales:

- a) son aprobados por el Gobierno.
- b) son aprobados por el Tribunal Supremo.
- c) son aprobados por el Parlamento.
- d) ninguna de las anteriores.

19. Las enfermedades que tienen causa psicológica se denominan:

- a) psicósomáticas.
- b) psicóticas.
- c) psicoterapéuticas.
- d) psicosociales.

20. ¿Cuál de estos comportamientos corresponde a los animales y los diferencia de los seres humanos?

- a) la comunicación mediante símbolos.
- b) la capacidad de decir "no" a la satisfacción de sus apetencias.
- c) el vivir guiado por los instintos.
- d) crear ideas abstractas.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

INGLÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

READ THE FOLLOWING TEXT

VISIT THE EDINBURGH FESTIVAL!

Every year, thousands of people come to Edinburgh, the capital city of Scotland, to be part of the Edinburgh Festival. For three weeks every August and September the city is filled with actors and artists from all over the world. They come to Edinburgh for the biggest arts festival in Britain. During this time, the streets of the city are alive with music and dance from early in the morning until late at night. You can even see artists painting pictures on the streets!

More than ten thousand tourists come to the Festival to see new films and plays and to hear music played by famous musicians. This year, you can see over five hundred performances with actors from more than forty countries.

The tickets for these performances are quite cheap, and it is usually easier to see your favourite star in Edinburgh than it is in London. So come to Edinburgh next year!



I. Answer the following questions.

1. How many weeks can you enjoy the Edinburgh festival?

2. Where do the actors and artists come from?

3. How many tourist come to the Festival?

4. How many performances can you see?

5. How much are the tickets for these performances?



II. Writing exercise:

In about 80-100 words write your opinion about a festival or celebration that you know.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

FRANCÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

La tour Eiffel

La tour Eiffel est une tour de fer puddlé construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889.

Ce monument parisien est le symbole de la capitale française et il est situé à l'extrémité du parc du Champ-de-Mars, en bordure de la Seine. Sa taille exceptionnelle et sa silhouette immédiatement reconnaissable en ont fait un emblème de Paris.

Utilisée dans le passé pour de nombreuses expériences scientifiques, elle sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et télévisés. Le site, qui emploie 500 personnes, est ouvert tous les jours de l'année.

Construite en deux ans, deux mois et cinq jours, de 1887 à 1889, par 250 ouvriers, elle est officiellement inaugurée le 31 mars 1889. La tour Eiffel ne connaîtra véritablement un succès massif et constant qu'à partir des années 1960, avec le développement du tourisme international.

Elle a accueilli plus de 236 millions de visiteurs depuis son inauguration et elle accueille maintenant plus de six millions de visiteurs chaque année.

Ses 300 mètres de hauteur lui ont permis de porter le titre de « plus haute structure du monde » pendant 41 ans, jusqu'à la construction en 1930 du Chrysler Building, à New York.

La tour Eiffel est inscrite aux monuments historiques depuis le 24 juin 1964 et est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991, en compagnie d'autres monuments parisiens.

II. Choisissez un monument emblématique de votre entourage (où de votre pays) et décrivez-le. Décrivez également le quartier et la ville où il se trouve (80-100 mots).