

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2018.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 16 de marzo de 2018 (BOC núm. 60, de 26 de marzo).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

JUNIO 2018	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p>Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p> <p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p> <p>La duración total de la prueba es de 2 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25	
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

Opción A. Realiza el diseño del estampado de una tela. Se debe entregar un dibujo que muestre el detalle del estampado de la misma. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

Opción B. Diseña un logotipo identificativo para una tienda de ropa deportiva. Si quieres, tienes la opción de asignarle un nombre a la tienda. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

Explica brevemente en qué consisten las fases de preproducción, producción y postproducción de un producto audiovisual.

Diseño.

¿Qué entiendes por ergonomía aplicada al diseño?

Fundamentos del arte.

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1. El movimiento “land art” se caracteriza por:**
 - a) Utilizar el cuerpo humano para realizar la obra de arte.
 - b) Realizar la obra de arte interactuando con el paisaje.
 - c) Realizar cuadros mezclando tierra y pigmentos con agua.
- 2. ¿Cuál de estas obras es de Velázquez?**
 - a) Las meninas.
 - b) La maja desnuda.
 - c) Niños comiendo uvas y melón.
- 3. ¿Cuál de los siguientes pintores perteneció al movimiento cubista?**
 - a) Francisco de Goya.
 - b) Édouard Manet.
 - c) Pablo Picasso.
- 4. ¿Cuál de los siguientes artistas perteneció al movimiento surrealista?**
 - a) Martín Chirino.
 - b) Óscar Domínguez.
 - c) César Manrique.
- 5. ¿Dónde tuvo su origen el Romanticismo?**
 - a) Alemania.
 - b) España.
 - c) Italia.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Empareja cada material o soporte con la técnica en la que es utilizado.

Soporte

- A. Papel
- B. Linóleo
- C. Madera
- D. Lienzo
- E. Piedra

Técnica

- 1. Xilografía
- 2. Pintura al óleo
- 3. Linograbado
- 4. Acuarela
- 5. Litografía